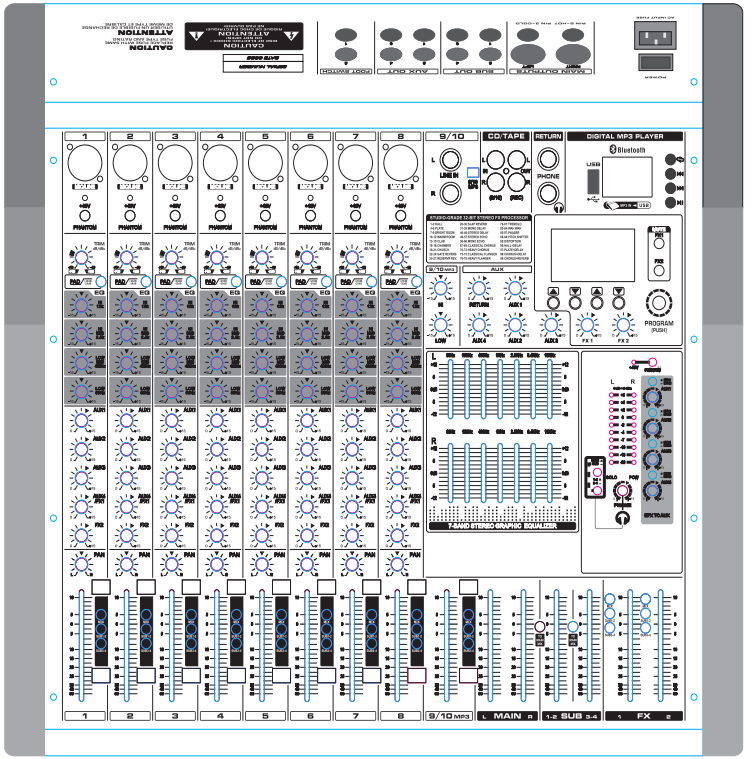
专业调音台说明书

TF-14



产品参数：

1.12单声道话筒输入，两路立体声输入
2.分路音调带中音扫频EQ可调
3.左右两路主声输出，两路辅助输出
4.双99DSP效果器
5.四路编组输出
6.带48V幻象电源,分路带48V独立开关
7.带4AUX辅助输出
7.总输出双7段均衡可调
8.带蓝牙和录音功能的MP3播放器，USB播放
9.每分路带静音功能
10.每路监听带LED灯显示
11.使用60mm行程高精密推子

八、REC使用

REC为本调音台整机微信号输出口，可以接专业录音器或接设置有录音软件的电脑。

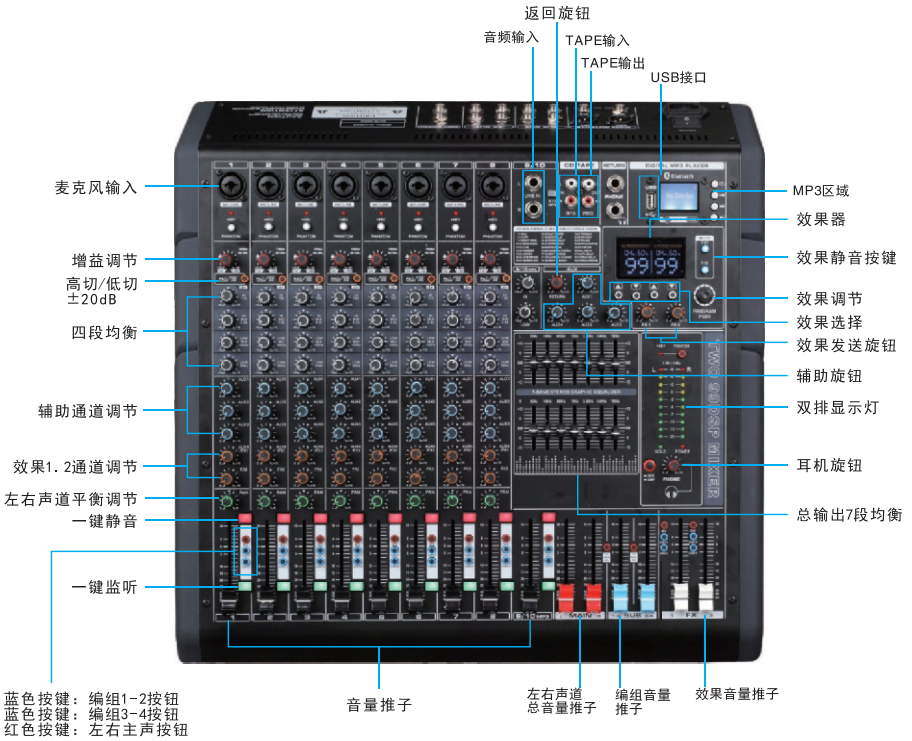
九、请注意市电电压足110V-250V，低于110V时请使用稳压器，否则供电不足会导致产生电流声。

十、每路推子隔壁都设有红色MIX推子，蓝色SUB1-2,蓝色SUB3-4,使用的时候要适当开启。

十一、选装有无线麦克风的调音台，请使用倒数第3通道控制即可。
例如10路调音台第七路控制麦克风，例如14路调音台第十三路控制麦克风。

本机出厂附件：主机一台、电源线一个、说明书一本、保修卡一张

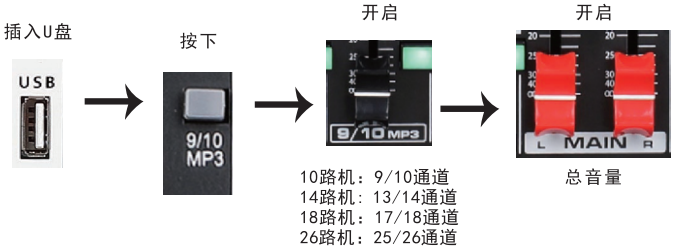
面板解析：



四、PLAY IN输入使用



五、USB使用



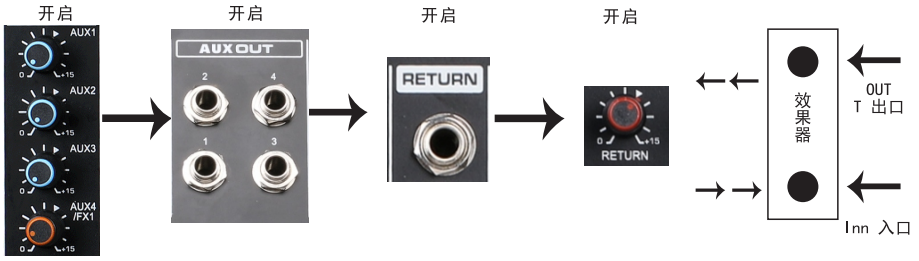
六、监听使用

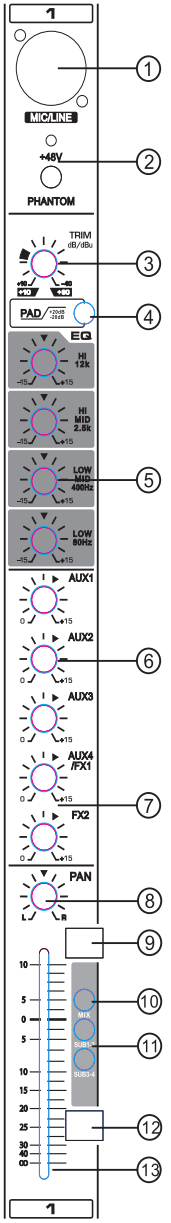


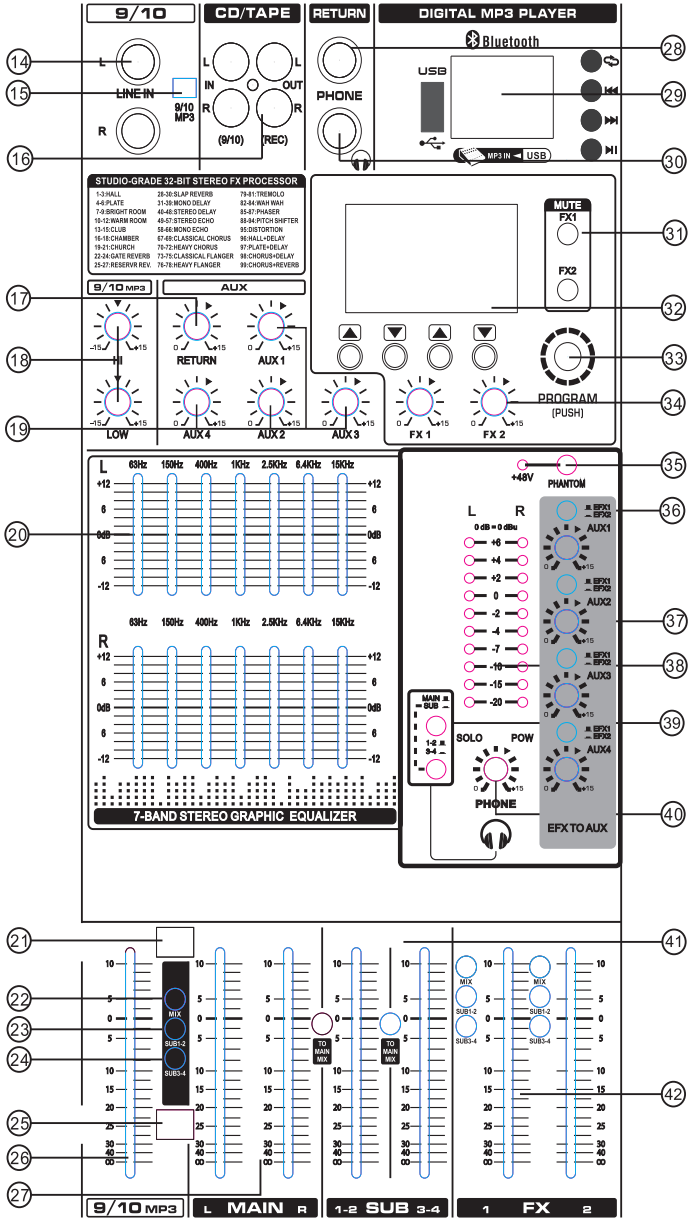
例：监听即整台调音台输入较多信号源时，MIX OUT接主功放，输出的是多个通道混合一起的声音时，调音师可以从CTRL OUT口接一台监听功放或从PHONES接一只耳机监听按下PRL通道的声音。

注：PHL/ON灯亮时电平显示灯只显示按下PFL监听按钮通道的电平信号，不显示没有按下PFL的通道电平信号。

七、接外置效果器使用







1.两用麦克风输入接口，标准连接器XLR型平衡式线路输入,标准连接器TRS型

2.通道48V幻象电源开关,一般使用电容麦克风的时候,需要打开48V幻象电源开关

3.增益控制:主要调节每分路输入信号的灵敏度,使输入信号达到稳到水平

4.衰减功能：按下这个按钮之后，每分路信号±20dB

5.每分路均衡控制部分

高音控制：
控制每一通道的高音部分，此控制常设为时钟的12点位置,您可以根据音箱以及聆听位置,聆听者的爱好不同而控制高音,顺时针转此控制键讲增加其音量

中频扫频
提供15dB的较高的中频提升或衰减，中频扫频的控制围 在240Hz -6kHz之间

低音控制：
此为每个通道的低音控制，此控制常设为时钟的12点位 置，您可以根据音箱以及聆听位置聆听者的爱好不同而控制高音,顺时针转此控制键讲增加其音量

6.辅助输出
使用此旋钮调节来自外部立体声源的信号电平，主信号控制由立体声或单声道部分重新控制

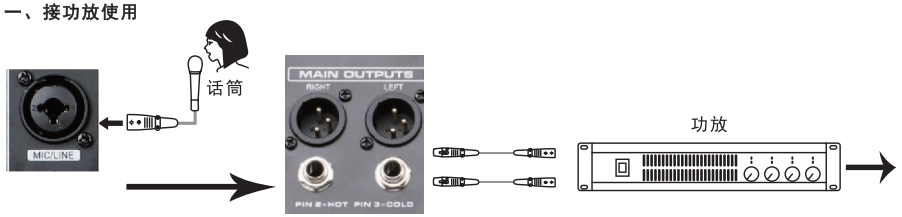
7.EFF 效果控制
可以外接一个效果器处理,信号可以从效果器带到立体声
辅助返回

8.平衡控制:
它确定发送到立体声输出的左右声道信号电平

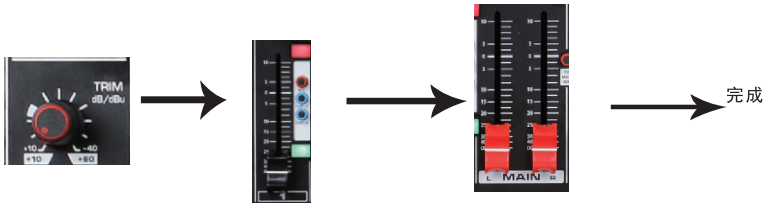
9.静音功能:
按下"MUTE"键(静音键),此通道将没有声音输出

使用实例

一、接功放使用

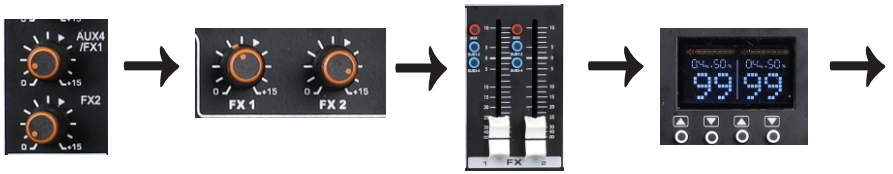


增益开大　　单通道开启，按下MIX 键　　总音量开启



二、内置效果使用

开启　　开启　　开启　　择



效果果延延时时和和度

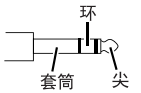
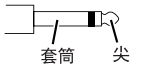


注意:当使用机内效果的时候，SEND 接口和Return 接口不能插入插头,
插入插头会断开机内效果，另外，请注意适当开始红色MIX按键，
蓝色SUB1-2，SUB3-4按键

三、AUX辅助通道使用



插口和插头列表

插口和插头	极性	结构
MIC/LINE, MIC, STEREO OUT	针脚1：接地 针脚2：热(+) 针脚3：冷(-)	INPUT OUTPUT  XLR 插口
MIC/LINE*, AUX SEND, GROUP OUT, MONITOR OUT, STEREO OUT	尖：热(+) 环：冷(-) 套筒：接地	 环 套筒 尖 TRS 耳机连接插头
PHONES	尖：L 环：R 套筒：接地	
LINE （立体声输入通道 ）	尖：热 套筒：接地	 套筒 尖 TS Phone 型插头

* 这些插口还可以连接 TS phone 插头。当使用 TS PHONE 型插头时，该连接为非平衡式连接。

插头类型

XLR
3 针式插头可抗外部产生的噪音，主要用于平衡式连接。在正确设计的接收电路中，这种类型的连接接口也可以用于非平衡信号的传输。XLR 型连接插头为话筒连接以及大部分专业音频设备的标准配件。


公头

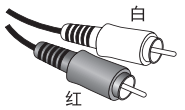

母头

Phone 型
Phone 型插头可连接 TRS 和 TS 型。TRS 类型用于立体声耳机插口、insert 插口，还能在多种情况下传输平衡信号。 TS 型用于传输非平衡型号--- 例如，电吉他线。


TRS phone 型


TS Phone 型

RCA 针式
这种类型的非平衡式插头在家庭音频和视频设备中比较常用。 RCA 型针式插口通常是彩色标记的：例如白色表示左音频通道，红色表示右音频通道。


白
红

10.通道开关
按下“MIX”键，通道信号经过L.R母线发送到主输出，即：控制左右主输出的推子才能控制此通道,但是，在使用左右立体声L-R按键被按下的时候,不能使用SUB的推子控制音量

11.SUB 辅助输出
按下"SUB"键,信号经过SUB 母线发送到主输出,即:按下SUB1-2,可以用SUB1-2推子控制此通道按下SUB3-4,可以用SUB3-4推子控制此通道,在SUB键按下后,不能使用立体声L-R推子

12.SOLO监听键
按下"SOLO” 键,用来监听通道推子前信号,按下此按键,使其灯亮,此按键按下时,通道推子前信号输出到耳机PHONE 插口,用于监听,简言之,按下此键,需使用耳机聆听此通道声音

13.通道推子
控制相应通道输出水平大小,即控制通道音量

14.立体声输入接口

15.MP3切换按键，按下此按键 ，9/10通道切换到MP3通道正常播放音乐，不按此按键 ,MP3通道切换到9/10通道正常播放

16.9/10为CD机接口
此接口连接CD机的信号输入
L/R为录音插头:
此插口与录音机相连

17.返回信号输入调节开关
用于RETURN的信号输入调节大小

18.高段均衡
控制9/10分路（MP3）的高频部分
低段均衡
控制9/10分路（MP3）低频部分

19.调节从内建效果单元发送到AUX总线信号水平

20.立体声图示均衡器
双七段均衡提供了对每个频率的音调控制,并通过最终的音 调来实现精确的高音质量声音

21.静音功能
按下"MUTE"键(静音键),此通道将没有声音输出

22.通道开关
按下 "MIX"键，通道信号经过L.R母线发送到主输出，即：控制左右主输出的推子才能控制此通道,但是，在使用左右立体声L-R按键被按下的时候,不能使用SUB的推子控制 音量

23.SUB 辅助输出
按下"SUB"键,信号经过SUB 母线发送到主输出,即:按下SUB1-2,可以用SUB1-2推子控制此通道

24.SUB 辅助输出
按下SUB3-4,可以用SUB3-4推子控制此通道,在SUB键按下后,不能使用立体声L-R推子

25.SOLO监听键
按下"SOLO" 键,用来监听通道推子前信号,按下此按键,使其灯亮,此按键按下时,通道推子前信号输出到耳机PHONE 插口,用于监听,简言之,按下此键,需使用耳机聆听此通道声音

26.MP3通道推子
控制MP3通道输出水平大小,即控制通道音量

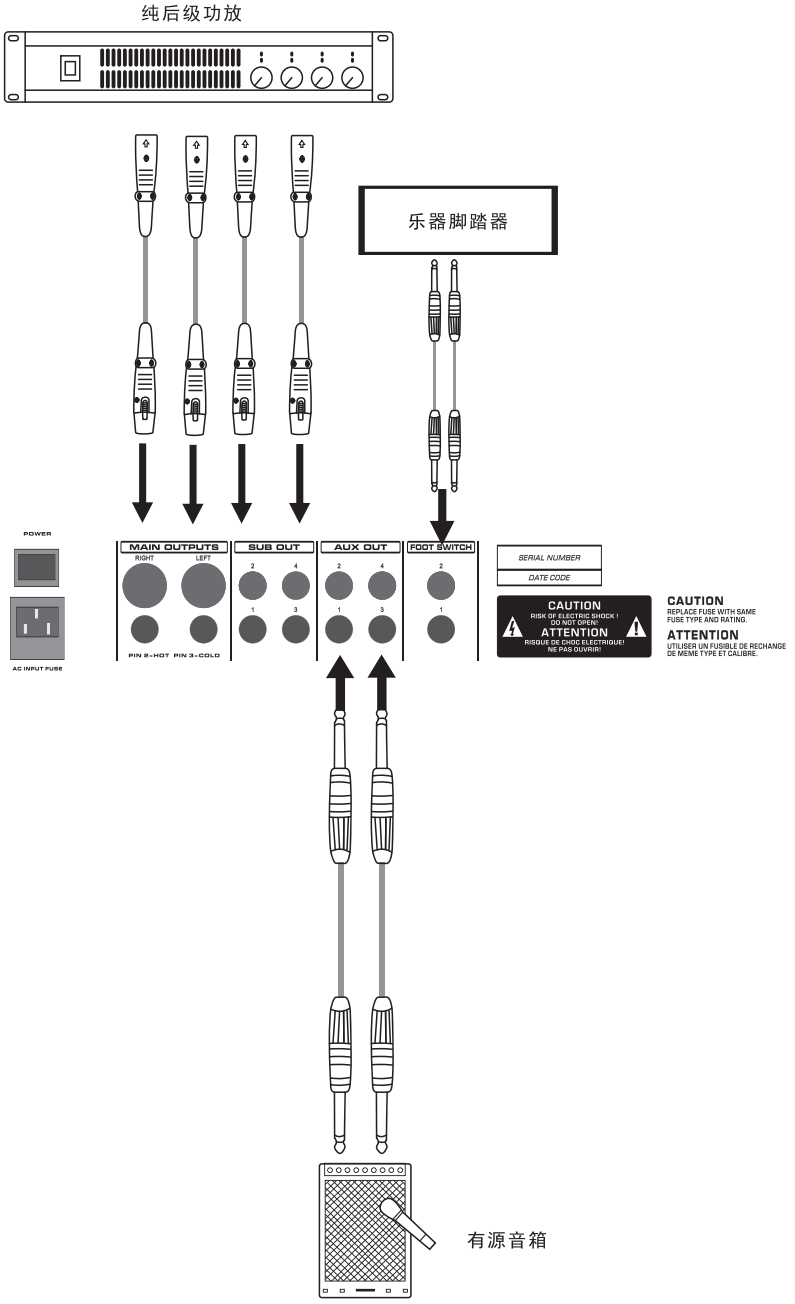
27.主声通道推子
控制左右主声通道输出水平大小,即控制通道音量

28.立体声辅助和返回发送
这可以被用来连接各种效果的形式外面

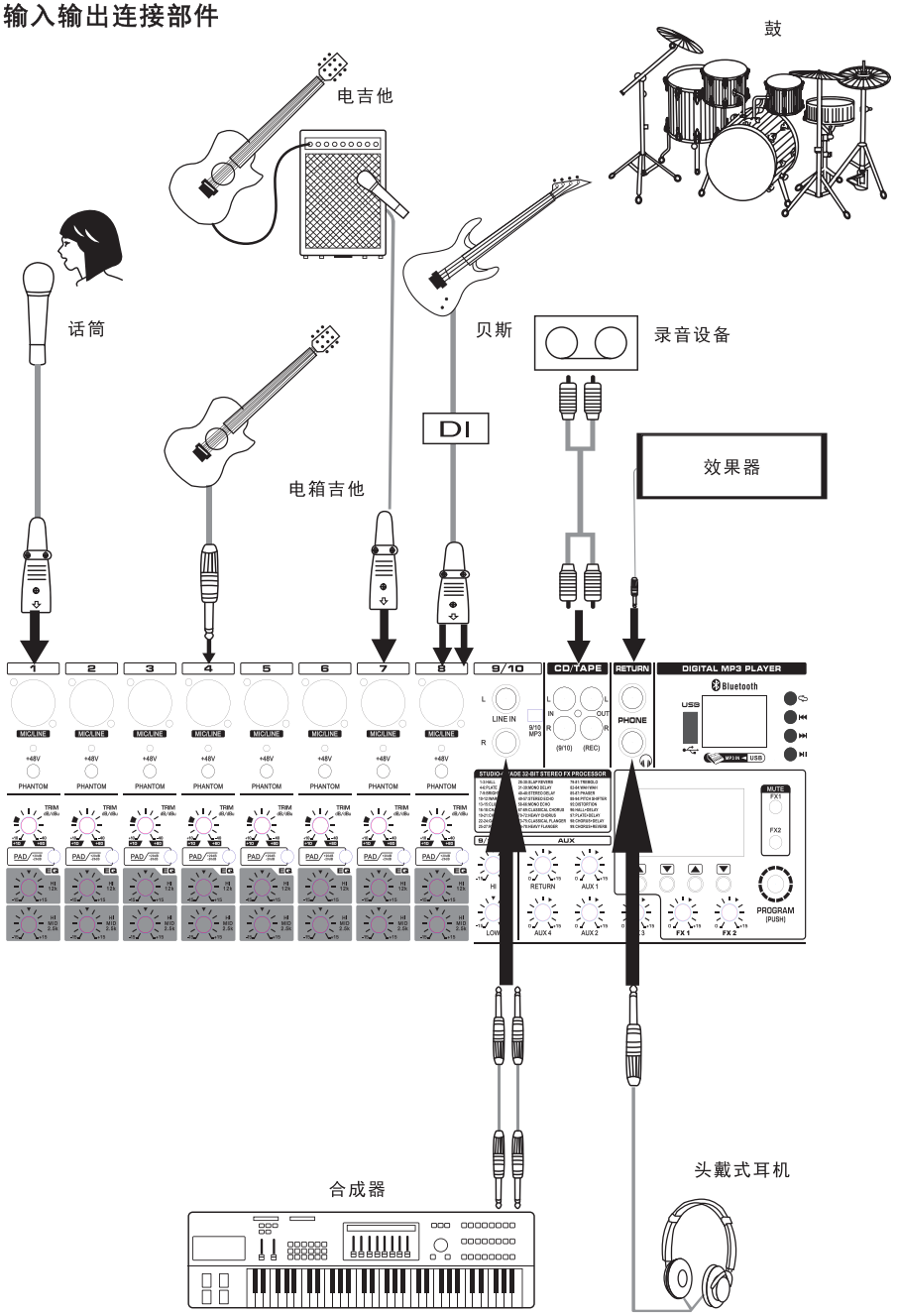
29.MP3播放器

● 模式按钮，可从里面找到录音功能以及其他功能

● 上一首



输入输出连接部件



下一首
暂停播放

USB

USB接口，插入**USB**后，**MP3**通道可正常播放音乐

30.耳机监听插口

这个插口是耳机监听插口,L/R或G1-G2配合使用以监控主信号以及个别监控每路信号的输出

31.效果静音按键

FX1按键: FX1效果静音

Fx1效果音量正常播放

FX2按键: FX2效果静音

FX2效果音量正常播放

32.双99DSP效果器

上一种效果

下一种效果

33.效果调节器

短按此按钮,转动按钮可单独调节效果器的延长时间和百分比,最后再短按按钮以确定调节的最终效果

34.效果控制:可以外接一个效果器处理,信号可从效果器带到立体声辅助返回中

35.48V幻象电源总开关

一键关闭/打开所有通道的48V幻象电源，要使用通道48V 幻象电源，必须按下（即打开）这个开关

36.EFX1-EFX2效果输入到AUX1切换按钮

EFX1效果输入到AUX1中

EFX2效果输入到AUX1中

EFX1-EFX2效果输入到AUX2切换按钮

EFX1效果输入到AUX2中

EFX2效果输入到AUX2中

EFX1-EFX2效果输入到AUX3切换按钮

EFX1效果输入到AUX3中

EFX2效果输入到AUX3中

EFX1-EFX2效果输入到AUX4切换按钮

EFX1效果输入到AUX4中

EFX2效果输入到AUX4中

37.FX效果输入到AUX中的信号水平控制旋钮

38.信号显示灯

从这里可以观察信号强弱

39.输出监听来源选择（即：监听耳机和监听音箱选择）

第一个红色按键：主声和编组之间的切换

按键不按的状态下：耳机监听主输出

按键被按下的状态下：耳机监听编组SUB

第二个红色按键：SUB1-2和SUB3-4之间的切换

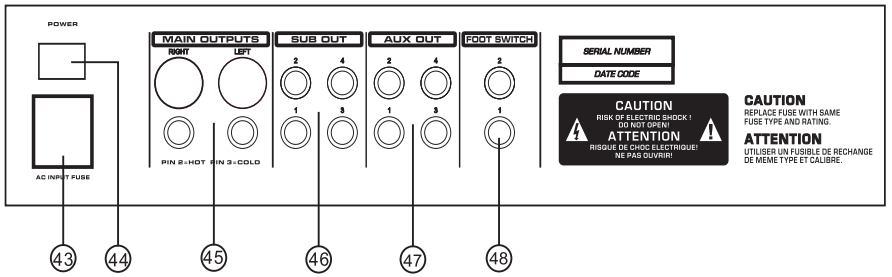
按键不按的状态下：耳机监听编组SUB1-2

按键被按下的状态下：耳机监听编组SUB3-4

40.耳机信号调节旋钮
扭动此按钮可调节耳机(即PHONE插口)信号输出水平大小

41.编组推子
调节通道SUB1-2,SUB3-4信号输出水平大小

42.效果1,效果2推子
调节效果1和效果2的信号输出水平大小



43.电源插座,连接电源线

44.电源开关,开/关调音台

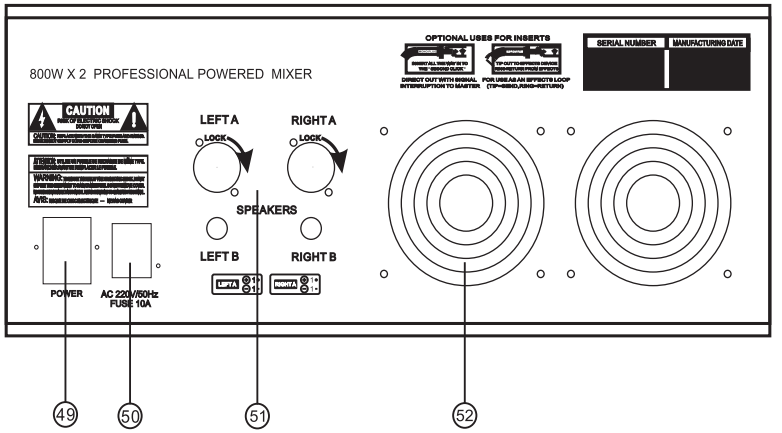
45.左右主声输出接口:连接功放驱动音箱正常播放

46.编组接口：SUB1-2 SUB3-4输出接口，可以外接其他功放，然后通过SUB1-2/SUB3-4控制

47.辅助输出,用来连接监听音箱

48.脚踏开关

POWER SECTION



49.电源插座,连接电源线

50.电源开关,开/关调音台

51.音箱输出接口
此接口用来连接音箱

52.风扇
冷却调音台热度,使调音台温度一直保持常温