专业电容麦克风

产品简介:

BE-3 电容传声器具有单指向、双指向、全指向三种指向拾音。广泛应用于录音棚、广播电台、舞台演出及演视作品中的后期制作等专业场合。采用纯金镀膜双面大震动音头和高精密FET场效应前置放大电路及变压器输出,具有极低的自噪及宽阔的动态范围,完全能满足高品质广播录音的需求.

技术参数:

单体:∅34压力式纯金镀膜电容传声器
指向性:单指向/双指向/全指向
频率响应:20Hz-20kHz
灵敏度:-31dB/-34dB/-35dB±2dB(0dB=1V/Pa at 1kHz)
输出阻抗:200Ω±30%(at 1kHz)
负载阻抗:≥1000Ω
等效噪声级:14/15/16dB A
最大声压级:130dB(at 1kHz≤1%T. H. D)140dB(衰减dB-10dB)
信噪比:80/79/78dB
使用电压:48V幻像电源
电流耗量:3. 2mA
重量:420g
单体尺寸:∅50×190mm

特点:

※ 另带有低频衰减开关和灵敏度衰减开关,使录音师操作简便就能够在不同的环境下轻松的得到完美的音质.

※ 低频衰减功能:开关拨向“-”位置时,一般适用于环境优越的情况下(消声室)及防震设施,就能够拾取最真实的声源;开关拨向“⌐”时,可均衡近距离拾音时的低频提升效应和降低风噪声、舞台地板震动声等,这时低频得到修饰,使音质更加清晰自然.

※ 灵敏度衰减功能:当开关拨向“0”时,为无衰减状态;拨向“-10dB”感度低于10dB,一般试用高声压级大动态拾音场合(如交响乐队的低频鼓、小号乐器拾音等)。

※ 指向性调节功能:当开关拨向“ ”时为单指向,从传声器前方拾音,这时为理想的灵敏度拾音,通常使用于单一声源录音,也是最常用的拾音方式;拨向“ ”时为全指向,在各个方位(360度)拾音效果是相同、均匀的,用多声场音源拾音;拨向“8”时为双指向,从传声器正面和背面拾音录敏度是相等,使用于双向录音场合。

使用说明:

1.使用时,应先将扩音器或调音台音量控制调到最小,然后将幻像电源与麦克风连接好,再打开幻像电源的电源开关,并将音量从小到大慢慢调节到合适,以免喇叭受到冲击。
2.用手罩住麦克风头部,或将麦克风接近扬声器,可能产生啸叫声,遇此情形时,首先,降低音量,拉开同扬声器的距离,尽量使麦克风不同扬声器相对。
3.麦克风灵敏度高,必须注意不要从高处落下或给予强烈冲击。
4.麦克风不使用时应存放在干燥清洁的地方,避免在温度、湿度过高的场所保管或使用,以免影响灵敏度和音色。

频率响应曲线图:

